

## Аннотация к рабочей программе по литературе 9 класс

Рабочая программа **литературе для 9 класса** адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития).

### **Нормативные документы, на основании которых разработана программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (редакция от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Вестник образования, 2014. – №№ 11, 12 или сайт <http://www.vestnik.edu.ru>) с изменениями от 08.06.2015 №576, от 14.08.2015 №825;
- Приказ Минобрнауки России от 30.03.2016 N 336 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.04.2016 N 41705);
- Учебный план ГБОУ школы № 59 Приморского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год (утвержден приказом директора от 22.05.2017 № 35);
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школы №59 Приморского района Санкт-Петербурга, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по ГОС) (приказ от 31.05.2017 №36/1);
- Методические рекомендации к учёту специфических ошибок у детей с нарушениями письменной речи ( допущено предметной секцией ЭНМС СПб АППО протокол № 2 от 02.11.2014г).
- Примерных программ по учебным предметам «Литература. 5-9 классы».- М.: Просвещение, 2011г., рабочих программ «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М.: Просвещение, 2011г;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ «О списках рекомендуемых произведений» от 14.04.2016 № 08-709.
- Рабочая программа основного общего образования «История и культура Санкт-Петербурга . 9 класс»

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2011) , утверждённый приказом директора ОУ от приказ от 31.05.2017 №36/1.

### **Состав УМК по программе «Литература»:**

1. В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях.-М.: Просвещение, 2014г.
2. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 9 класс» (1 CD MP3) .-М.: Просвещение, 2014г.
3. В.П.Полухина. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 9 класс.-М.: Просвещение, 2014г.
4. Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 9 класс. В 2-х частях.-М.: Просвещение, 2014г.
5. Н.В.Беляева. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки.-М.: Просвещение, 2014г.
6. Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.-М.: Просвещение, 2014г.

### **Состав УМК по программе «История и культура Санкт-Петербурга»:**

- 1.Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2011

### **Дополнительная литература к разделу 3:**

1. Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.
2. Ершова Э. Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-й половине XX века // Вопросы истории, 2001, № 6.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.
4. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.
5. Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. – СПб., 2003.
6. Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирного строительства. 1917-1937 гг. - Л., 1986.
7. На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб., 2000.
8. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М., 1998.
9. Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. - СПб., 1999.
10. Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999.
11. Ленинград - Блокада - Подвиг. - Л., 1984.
12. Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973.
13. Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. — СПб., 1998.
14. Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. - СПб., 1995.
15. Никифоровская И. В. Художники осажденного города. — Л., 1985.
16. Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб., 2005.
17. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989.
18. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. — СПб., 2000.
19. Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983.
20. Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.

Цель изучения Литературы в школе – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Основными задачами обучения предмету «Литература» в 9 классе являются:

#### **дидактические:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим

мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать, интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или в любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая интернет и др.);
- использование опыта обращения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**воспитательные:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познание и освоение мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности;
- активизация художественно-эстетических потребностей детей, развитие их литературного вкуса и подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

**коррекционные:**

- расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
- воздействие на ум и душу ученика, для коррекции и развития эмоционального восприятия обучающихся, потребности в чтении, в книге;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося.

**Цель обучения предмету «История и культура Санкт-Петербурга» в 9 классе является:**

Способствовать тому, чтобы, обучающийся смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные

традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;

- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

**Основными задачами обучения предмету «История и культура Санкт-Петербурга» в 9-м классе являются:**

Образовательные:

- Дать детям первоначальные сведения о городе как удивительном явлении человеческой культуры, живом, постоянно меняющемся мире, частью которого являются и они сами.
- Формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно.
- Обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами.
- Выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.
- Показать многогранность петербургского наследия.

Развивающие:

- Создать условия для формирования умений, необходимых для самостоятельного изучения края.
- Развивать коммуникативные способности.
- Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.

Воспитательные:

- Воспитывать у учащихся бережное отношение к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга.
- Воспитывать культуру общения.
- Воспитывать любовь к своей Родине.

**Содержание тем учебного курса**

п/п	Раздел	Колич. часов	Контрольные работы	Из них развитие речи	Сочинение	Из них внеклассное чтение
1.	Введение	1				
2.	Из древнерусской литературы	3		1	1-к	
3.	Из литературы XVIII века	9		1	1-дом	1
4.	Из русской литературы XIX века	56	2	6	3-к; 3-д	4
6.	Из русской литературы XX века	27	1	3	1-д	2
7.	Из зарубежной литературы	4				
8.	Итоговый урок	2	1			
10.	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>7</b>

**Учебно-тематический план тем уроков по предмету « История и культура Санкт-Петербурга»**

№	Темы уроков по истории и культуре СПб на уроках литературы <b>9 класс</b>	Предмет интеграции	Тема урока литературы
1.	В истории города – история страны	литература	В. В. Маяковский. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Маяковский о труде поэта.
2.	Облик Ленинграда – «зеркало» эпохи	литература	А.А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.
3.	Ленинград – центр советского образования и просвещения	литература	Русская поэзия Серебряного века
4.	Старые и новые традиции в художественной культуре.	литература	История любви Надежды и Николая Алексеевича в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи».
5.	Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941 гг.)	литература	Русская литература XX века. Многообразие жанров и направлений.
6.	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто».	литература	Проблемы и интонации стихотворений А.Т.Твардовского о войне.
7.	Город творческой интеллигенции.	литература	Б.Л. Пастернак. Вечность и современность. Философская глубина лирики поэта.
8.	Тестовая работа « Мир – Россия – наш край – наш город. XX век и его культурное наследие».	литература	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.